

Inhalt

Geleitwort von Dr. Burkhard Peter	5
Geleitwort von Dr. Gunther Schmidt	6
Geleitwort von Bernhard Trenkle	8
Onlinematerialien	14
Karteikarten	14
Arbeitsblätter	15
Metaphern	16
Teil A – Hintergrund	
1 Einleitung	21
<i>Kristina Fuhr</i>	
1.1 Diagnose der Depression	22
1.2 Leitlinienempfehlungen für die Behandlung	22
1.3 Psychotherapie bei Depression	23
1.4 Stellenwert der Hypnotherapie	24
2 Einführung in die Hypnotherapie	27
<i>Dirk Revenstorf</i>	
2.1 Allgemeines	27
2.2 Die Haltung des Therapeuten	29
2.3 Hypnotherapeutische Basisstrategien	32
2.4 Überschneidungen	33
2.5 Therapeutische Geschichten und Metaphern	37
3 Psychotherapeutischer Hintergrund zur Hypnotherapeutischen Depressionstherapie	42
<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
3.1 Therapieziele	43
3.2 Hypnotherapeutische Techniken bei depressiven Patienten ..	44
3.3 Zum psychodynamischen Hintergrund der Depression	48
3.4 Strukturbezogene Hypnotherapie – Zur Anwendung des Manuals bei Ich-strukturellen Einschränkungen	53
3.5 Verwendung des Manuals	59

3.6	Depressive Symptome nutzen und phasenorientierte Einordnung der Module	63
Teil B – Hypnotherapeutische Depressionstherapie		
	Vorbemerkung	75
	<i>Cornelie Schweizer und Kristina Fuhr</i>	
4	Anfang der Therapie	78
4.1	Motivierung und Basisinformationen	78
	<i>Dirk Revenstorf, Bernhard Trenkle, Ortwin Meiss und Cornelie Schweizer</i>	
4.2	Erste Tranceerfahrung	85
	<i>Bernhard Trenkle, Clemens Krause und Cornelie Schweizer</i>	
4.3	Sicherer Ort	91
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
5	Entlastung, Stärkung und Ressourcenaktivierung	96
5.1	Ballonfahrt – Basismodul	96
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
5.2	Tieftrance und Posthypnotische Suggestion	99
	<i>Dirk Revenstorf</i>	
5.3	Einflechten	103
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
5.4	Kompetenzstärkung	106
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
5.5	Loslassen	110
	<i>Clemens Krause</i>	
5.6	Lösungserfahrungen	114
	<i>Clemens Krause</i>	
5.7	Zukunftsprojektion	119
	<i>Clemens Krause</i>	
5.8	Lösungsvision Kinotechnik	123
	<i>Dirk Revenstorf</i>	
5.9	Ziele verwirklichen	127
	<i>Martin Braun</i>	
6	Depressionsspezifische Techniken	130
6.1	Paradiesort	130
	<i>Heinz-Wilhelm Gößling</i>	
6.2	Grübeln	133
	<i>Heinz-Wilhelm Gößling</i>	
6.3	Wieder einschlafen	136
	<i>Heinz-Wilhelm Gößling</i>	
6.4	Kindheitserfahrungen	139
	<i>Ortwin Meiss und Claudia Wilhelm-Gößling</i>	

6.5	Ballonfahrt – Aufbauomodul	144
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
6.6	Kompetenzerfahrung	147
	<i>Ortwin Meiss, Clemens Krause und Kristina Fuhr</i>	
6.7	Stellvertreter-Technik	151
	<i>Ortwin Meiss, Clemens Krause und Kristina Fuhr</i>	
6.8	Der »Genug-Ort«	154
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
6.9	Interaktionsmuster	160
	<i>Ortwin Meiss, Clemens Krause, Cornelia Schweizer und Kristina Fuhr</i>	
6.10	Vom Grübeln zum Handeln	166
	<i>Clemens Krause</i>	
6.11	Sinnfindung	170
	<i>Elsbeth Freudenfeld und Cornelia Schweizer</i>	
6.12	Suizidalität	175
	<i>Ortwin Meiss und Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
6.13	Neutralisieren von lebensfeindlichen Botschaften	178
	<i>Wolfram Dorrman und Cornelia Schweizer</i>	
6.14	Krisenintervention: akute Suizidalität	184
	<i>Wolfram Dorrman</i>	
7	Zwischenstand	189
7.1	Bestandsaufnahme – Zwischenresümee	189
	<i>Wolfram Dorrman</i>	
8	Abschluss der Therapie	194
8.1	Rückfallprophylaxe 1 – Depressive Symptome nutzen	194
	<i>Martin Braun</i>	
8.2	Rückfallprophylaxe 2 – Zeitprogression nahe Zukunft	197
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
8.3	Abschlussitzung	200
	<i>Cornelia Schweizer</i>	
	Literatur	205
	Stichwortverzeichnis	209